

ATTIVITÀ SVOLTE A.S. 2020/21

Nome e cognome del docente		Prof.ssa Maria Grazia Tagliavini	
Disciplina insegnata		Italiano	
Libri di testo in uso			
- M. Tortora , E. Annaloro, V. Baldi, C. Carmina, “Tutte le trame del mondo”, Narrativa, volume per il biennio, Palumbo Editore.			
- Dispense, testi, immagini, schede e mappe concettuali forniti dall’insegnante e condivisi nel registro elettronico Argo e in Google Classroom.			
Classe e Sezione	Indirizzo di studio	N. studenti	
1 P	Operatore del Benessere	20	
1. Obiettivi trasversali indicati nel documento di programmazione di classe e individuati dal dipartimento			
<u>Competenze ed Obiettivi relazionali e comportamentali</u>			
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI EDUCATIVI	OBIETTIVI COGNITIVI	
IMPARARE AD IMPARARE	impegnarsi a migliorare; partecipare responsabilmente alle attività scolastiche; mostrare autocontrollo.	potenziare la capacità di osservazione del reale; organizzare il proprio lavoro autonomamente; fare domande opportune e pertinenti.	
COMUNICARE	saper rispettare i tempi e curare la forma della conversazione	comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi; formulare con linguaggi e supporti differenti; esprimere concetti in modo coerente e comprensibile utilizzando frasi di senso compiuto.	
COLLABORARE E PARTECIPARE	interagire in gruppo imparando ad accettare e a confrontarsi con la diversità e a gestire la eventuale conflittualità.	lavorare, interagire con gli altri, in specifiche attività collettive.	
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE		usare metodi adeguati di consultazione; saper organizzare le informazioni; acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi.	
PROGETTARE	Riconoscere e rispettare limiti, regole, responsabilità, diritti e bisogni altrui.	Sapersi inserire in modo attivo nella vita sociale.	
RISOLVERE PROBLEMI	Iniziare ad affrontare situazioni problematiche.	Iniziare ad individuare, raccogliere e valutare da e fonti.	
INDIVIDUARE		Individuare collegamenti e relazioni tra	

COLLEGAMENTI E RELAZIONI	fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.
---------------------------------	--

Competenze e Obiettivi cognitivi

- stimolare l'abitudine all'osservazione dei fenomeni da diversi punti di vista utilizzando i concetti e le abilità acquisite nei vari ambiti disciplinari;
- stimolare ad una coerente interpretazione di fatti e fenomeni della vita quotidiana;
- sviluppare la capacità di documentare e presentare il lavoro svolto con particolare riferimento ad attività strutturate secondo una metodologia laboratoriale.

2. Indicare le competenze o i traguardi di competenza

-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

-Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

3. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in unità di apprendimento e formative, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime

- **UDA 1 (Titolo U.F.: ITA1.1).**

La comunicazione nel quotidiano.

Competenze: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Conoscenze: Fattori e strumenti della comunicazione verbale, non verbale e nelle arti figurative. I diversi codici comunicativi del messaggio ascoltato. Il testo descrittivo. Il testo narrativo. Il testo argomentativo.

Contenuti formativi:

LA COMUNICAZIONE: Gli strumenti per comunicare. I segni. Il processo comunicativo. Dai segni alla lingua. Il testo: definizione e caratteristiche: la coerenza e la coesione, i connettivi testuali. I tipi di testo: testi letterari (narrativo, poetico, teatrale) e testi non letterari (espositivo-informativo, descrittivo, regolativo, argomentativo): funzioni ed esempi.

ASCOLTARE: Le strategie dell'ascolto. Prendere appunti.

LEGGERE: Saper leggere: tipi e strategie di lettura (globale, selettiva, analitica, espressiva).

SCRIVERE: Come si scrive un testo: fasi di lavoro: progettazione, stesura e revisione. Il brainstorming, la mappa mentale, la mappa concettuale, la scaletta. Il registro stilistico: formale e informale.

IL TESTO DESCRITTIVO: Il tema descrittivo. La descrizione di una persona, di un paesaggio, di un luogo, di un animale, di un oggetto.

IL TESTO NARRATIVO: Che cos'è un testo narrativo, le funzioni di un testo narrativo. I generi letterari. La struttura del testo narrativo: la trama, fabula e intreccio, le sequenze, schema logico del testo. Il tempo. Lo spazio. I personaggi. Il narratore. Il Riassunto.

- Lettura con elementi di analisi dei seguenti testi narrativi: Haruki Murakami, "L'uomo di ghiaccio", Etgar Keret, "Colla pazza", John Williams, "La scelta di Stoner", Elena Ferrante, "Un addio?", Fred Uhlman, "Un nuovo amico per Hans", Irène Némirovsky, "L'istante impercettibile in cui si incrociavano", Nadine Gordimer, "Confidente, confessore, messaggero. Ma per quale ragione?", Doris Lessing, "Una madre ostinata", Isaac Asimov, "Trantor".

LA FIABA E LA FAVOLA: Le caratteristiche dei due generi: similitudini e differenze.

- Lettura con elementi di analisi delle seguenti favole: Esopo, "L'asino e il leone", Esopo, "Il leone e il topo", Da: "Le mille e una notte": "Il bue, l'asino e il mercante".
- Lettura con elementi di analisi della seguente fiaba: Italo Calvino, "Il principe che sposò una rana".

Abilità: Le abilità comunicative: ascoltare, parlare, leggere, scrivere. Saper interpretare correttamente una consegna da parte di un interlocutore. Sviluppare brevi testi sintatticamente e grammaticalmente corretti, di tipo descrittivo, narrativo e espositivo-argomentativo.

Obiettivi minimi: Comunicare in forma abbastanza corretta, sia orale che scritta, e con il registro stilistico adeguato.

- **UDA 2 (Titolo U.F.: ITA1.2).**

La comunicazione nella professione.

Competenze: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre

testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Conoscenze: Fattori e strumenti della comunicazione verbale, non verbale e nelle arti figurative per l'estetista. Riconoscere i diversi codici comunicativi del messaggio ascoltato. I diversi codici linguistici settoriali.

Contenuti formativi: Sapersi relazionare con il cliente secondo corrette modalità comunicative. La comunicazione attraverso diversi strumenti: lettere commerciali, curriculum vitae.

Capacità: Le abilità comunicative: ascoltare, parlare, leggere, scrivere nella professione dell'estetista. Saper leggere e scrivere una lettera commerciale su carta e per email. Saper interpretare una consegna da parte di clienti e colleghi.

Obiettivi minimi: Comunicare in forma abbastanza corretta, sia orale che scritta, e con il registro stilistico adeguato.

4. Attività o moduli didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare

Progetto Metodo di studio: serie di attività laboratoriali in cui le ragazze si sono confrontate con testi autentici selezionati dai docenti.

Docenti coinvolti: Chimica, Sostegno, Italiano e Storia.

Obiettivi: migliorare le capacità di lettura, selezione e schematizzazione dell'informazione (testo scritto).

Per raggiungere lo scopo si è scelto di potenziare le seguenti abilità:

- abilità metacognitive: saper adottare una tecnica di lettura adeguata al testo scritto da studiare.
- abilità ricettive: saper sottolineare in modo efficace.
- abilità di sintesi: saper costruire una mappa concettuale/schema efficace.

5. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni

Tipologie di prove previste:

Verifiche formative: test, questionari, domande dal posto, correzione dei compiti assegnati a casa, esercizi in classe, mappe, etc.

Verifiche sommative: prove scritte strutturate e non strutturate (questionari, temi, esercizi, riassunti), prove orali.

Didattica Digitale Integrata: le verifiche strutturate e semistrutturate sono state somministrate anche tramite Google Classroom.

6. Criteri per le valutazioni

Modalità di valutazione degli esiti delle prove: i criteri di valutazione hanno fatto riferimento alle conoscenze, competenze e capacità acquisite: possesso delle conoscenze relative ai contenuti; saper analizzare i testi esaminati; saper collegare ed argomentare i contenuti considerati mostrando padronanza nel linguaggio.

Questi criteri hanno fatto riferimento ad apposite griglie di valutazione che sono state mostrate e illustrate alle alunne, in modo che diventino consapevoli dei loro processi di apprendimento.

7. Metodi e strategie didattiche

Per rendere il più possibile efficace l'apprendimento dei saperi le tradizionali metodologie didattiche legate alle lezioni frontali e all'uso dei testi in adozione e dispense, sono state affiancate e arricchite dall'uso di mappe concettuali, immagini ecc. A livello di metodologia didattica sono stati utilizzati anche il cooperative learning, il tutoring, il lavoro in gruppi.

Didattica Digitale Integrata: le attività si sono svolte, in modalità asincrona, attraverso Google Classroom e il Registro Elettronico Argo, strumenti utilizzati per la condivisione del materiale didattico, e, in modalità sincrona, attraverso Google Meet.